

LA LETTRE DE RECX

BULLETIN N°9, JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE 2021

SOMMAIRE

POINT DE VUE

« Edgar Morin : 1 siècle, 100 ans,
une éternité à l'échelle humaine »

Reliance en Complexité

LE DESSIN DU MOIS

« La suite de Morin »

Abdel Aouacheria-

ACTUALITES DES MEMBRES DU GROUPE



reliance en complexité

POINT DE VUE

Edgar Morin, un siècle, une éternité à l'échelle humaine

Reliance en Complexité

Le 8 juillet dernier, le centenaire d'Edgar Morin a été célébré. 100 ans ! 1 siècle ! Une éternité à l'échelle humaine abondée par la richesse des événements qui ont marqué le XXème siècle dont il fut témoin ou acteur. Le printemps et l'été 2021 auront été riches en célébrations, sur lesquelles nous allons revenir, si bien que l'on peut aisément affirmer qu'à ce jour, nul autre intellectuel français ayant atteint cet âge aura reçu tant d'honneurs. Une explication réductrice reviendrait à considérer que ceci s'explique tout simplement par le fait que peu ont atteint un âge si avancé. Pour autant comment interpréter par ce seul facteur âge un tel foisonnement d'honneurs et d'hommages rendus dans les milieux scientifiques, académiques, médiatiques, politiques et même artistiques ? Une analyse plus ouverte invite à faire des liens, d'une part, avec la prolifération de l'œuvre d'Edgar et la diversité des domaines dans lesquels la pensée complexe a fait sens, et, d'autre part, avec l'extraordinaire activité intellectuelle que maintient le personnage. Edgar a pris sa retraite du CNRS il y a bien des années, mais n'a fait, depuis, que poursuivre davantage son travail. Il continue encore aujourd'hui à publier des ouvrages, participer à des conférences, à des émissions TV et radio, etc. et il suffit de lire les Tweets qu'il poste chaque jour pour en venir à l'évidence que le meilleur des vœux que nous pouvons lui adresser est tout simplement de continuer ainsi, pour lui et pour nous-mêmes. C'est d'ailleurs ce qu'il fait dès-à-présent, puisqu'après avoir été éprouvé physiquement par ces célébrations, Edgar reprend du service avec *Reliance en Complexité* afin d'étendre notre réseau et poursuivre le projet d'Université Populaire qui avait été mis en suspend.

L'hommage du CNRS



Le Journal du CNRS propose de rendre hommage à Edgar Morin en trois temps durant l'année 2021. La version numérique du numéro de septembre (n°305) est parue en ligne le 8 juillet. Puis la version papier a été distribuée en septembre. Au-delà de la dimension historique indispensable, l'un des objectifs de ce dossier ("Edgar Morin poursuit sa voie") est de mettre en évidence les influences de la pensée complexe pour différents chercheurs, dans différentes disciplines. Enfin, un numéro spécial de l'autre revue du CNRS, *Carnets de Science* (n°11), paraîtra en novembre 2021, reprenant le dossier du journal, augmenté par d'autres témoignages. Il sera possible d'acheter ce numéro de 196 pages directement sur le site web de la revue au prix de 12,50 euros.

Hommages en musique

Conférence « Edgar Morin : musique, poésie, sagesse », organisée par de Nicolas Darbon à Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, soutenue par le CRILLASH, le GRiiiM, REcX, le 28 juillet 2021.

Cette soirée d'hommage à Edgar Morin a eu lieu dans la cour carrée de la Bibliothèque Méjanès, sous les platanes où cymbalisaient les cigales. La thématique portait sur l'art, la poésie, la musique - et la sagesse (en écho au livre de Morin, « *Poésie, musique, sagesse* »). Pour l'anecdote, le « poète national » Jean de la Fontaine est né exactement 400 ans plus tôt, le même jour qu'Edgar Morin (le 8 juillet 1621).

Après un mot introductif de Muriel Calvet, directrice de la Fondation Saint-John Perse et d'Apollinaire Anakesa, directeur adjoint du laboratoire Crillash (Université des Antilles), la soirée s'est déroulée en trois parties, entrelacées par des vidéos d'entretien avec Edgar Morin réalisées par Nicolas Darbon :

(1) **conférence-concert** de Nicolas Darbon accompagné de Laure Darbon (soprano) et Pascal Arnault (piano), autour d'idées clefs : « Fraterniser » (*Sonate pathétique* de Beethoven), « Résister » (*La Varsovienne*), « Penser complexe » (*La Jeune Fille et la Mort* de Schubert), « Réformer » (création mondiale de Pascal Arnault d'après un oiseau d'Australie), enfin « Poétiser » (*La Quête* de Jacques Brel).

(2) **Table ronde**. Se sont succédés Bruno Bonhour (ténor, harpe), Serge Amabile (ReCx), Apollinaire Anakesa (GRiiiM), Jean-Yves Briend (AMU, licence Sciences & Humanités), Ezin Pierre Dognon (musicologue doctorant, AMU, GRiiiM). Iris Le Fur (plasticienne sonore, docteure, GRiiiM), Khaï-dong Luong (musicologue doctorant à Montpellier). Régis Meissonier (ReCx), Martial Robert (compositeur, Ousonmupo, GRiiiM), Daniel Zervudacki (auteur dans *Mystère Esotérisme et Cinéma*). Il est rappelé que cette manifestation a lieu dans la même ville où naguère le grand compositeur humaniste André Jolivet avait créé le Centre français d'humanisme musical. La "sagesse" morinienne peut-elle servir de terreau pour la renaissance à ce courant humaniste ?

(3) **Concert-lecture** : se sont mêlées des pièces renaissantes de luth jouées par Pascal GALLON et un poème engagé d'Éric Sarnier *Port aux princes, flux*, lu par le poète lui-même.



Le 28 septembre dernier un concert exceptionnel en hommage à Edgar Morin a été donné par Paco Ibanez au Corum de Montpellier. Pour un soir, la ville d'adoption du philosophe a ouvert gratuitement au public les portes de la salle de spectacle emblématique pour fêter l'évènement.

Chant et guitare : Paco Ibáñez / Bandoneon : César Stroschio / Guitare : Mario Más / Accordéon : Joxan Goikoetxea

Artistes invités : Ana Alcaide, Alicia Ibáñez et Soléa Morente

Hommages de la maternelle au collège

Les multiples événements organisés pour célébrer le centenaire d'Edgar Morin, saluent tous une vie riche, pleine, en interaction perpétuelle avec les vivants et les moments historiques. Un retour en arrière tissant l'espace d'une vie, entre son personnage et son œuvre. Ce que nous avons voulu à l'École internationale Antonia de Montpellier, c'est consacrer l'avenir, la vitalité de la pensée complexe, la vitamine et la poésie que nous trouvons dans la sémantique de l'univers morinien. En somme, ce qu'un homme construit en pensée, et ce qu'en feront les générations à venir. Ce qui nous a animé tout le mois de juin 2021, c'est le lien entre les humains passés, présents, futurs.

De la toute petite section au collège, nous avons préparé chaque jour et dans chaque classe, de 2 ans à 14 ans, un hommage, un atelier, un souvenir pour l'anniversaire de ses 100 ans. Entre Eros et Thanos, c'est la vie qui nous a pulsé, sa vie qui nous a inspiré : « *En portant l'humanité en lui, chaque être humain en est responsable à sa mesure* ». Citation devenue vivante, colorée, imagée puisque chaque enfant de 7 ans a posé dans ses bras en berceau, le mot reconstituant dans une chaîne d'espoir le message à diffuser pour demain, en projet.

« *Prendre de la hauteur avec Edgar Morin* », l'émission de France inter du printemps 2021 a offert à nos élèves du primaire, un espace audible, compréhensible, créatif pour transformer les mots reçus en carte mentale pour demain, en promesse.

Faire des liens en concevant des posters, revenir sur les concepts humanistes, dessiner à travers nos intelligences multiples les principes de la pensée complexe ont été l'occasion pour nos apprentis philosophes de laisser place à l'interdisciplinarité pour mieux comprendre le monde. L'application de la Pédagogie du Sens© préserve l'arborescence naturelle de la pensée et lui permet de se déployer pour que, complexe, elle demeure à jamais, en provocation.

Le dernier livre d'Edgar Morin, a été envisagé à travers le bilinguisme, un écart possible pour penser entre les langues et agrandir ainsi, l'horizon de réflexion. La traduction du titre « *Les leçons d'un siècle de vie/ A life span of 100 memorable years* », ouvre le ciel de nos engagements dès maintenant, en pro-action.

De l'Élysée au Palais des Papes: un voyage vers un siècle de vie.

De juin à septembre, de nombreux espaces institutionnels de l'Hexagone ont célébré le centenaire d'Edgar Morin. Ainsi, le 2 juillet, l'UNESCO accueille avec honneur le penseur de la complexité alors accueilli par sa directrice générale Audrey Azoulay et la maire de Paris Anne Hidalgo. Quelques jours plus tard, le 8 juillet, les portes de l'Élysée s'ouvrent et c'est le Président de la République qui s'offre le privilège de recevoir Edgar Morin afin de célébrer ce centenaire dans la convivialité puis de partager un instant de conversation privée.

Poursuivant sa vadrouille, l'architecte de la pensée complexe prend la direction du Sud de la France pour un autre palais: le Palais des Papes d'Avignon où une cérémonie intitulée « *Se souvenir de l'avenir* » lui est consacrée. Entre conversations avec des hôtes prestigieux telles que Christiane Taubira (ancienne Garde des Sceaux) ou encore Judith Chemla (César de la meilleure actrice en 2017) et interventions théâtrales et musicales, la Cour d'Honneur du Palais a su souffler les 100 bougies avec folie et sagesse !

Pour clore ce voyage, c'est à l'Opéra de Montpellier que Paco Ibanez donne rendez-vous le 28 septembre à Edgar Morin afin de chanter son siècle de vie en faisant vibrer les cordes de l'amitié.

Invité d'honneur de La Grande Librairie



Le 9 juin, Edgar était l'invité exceptionnel de François Busnel dans la Grande Librairie sur France 5.

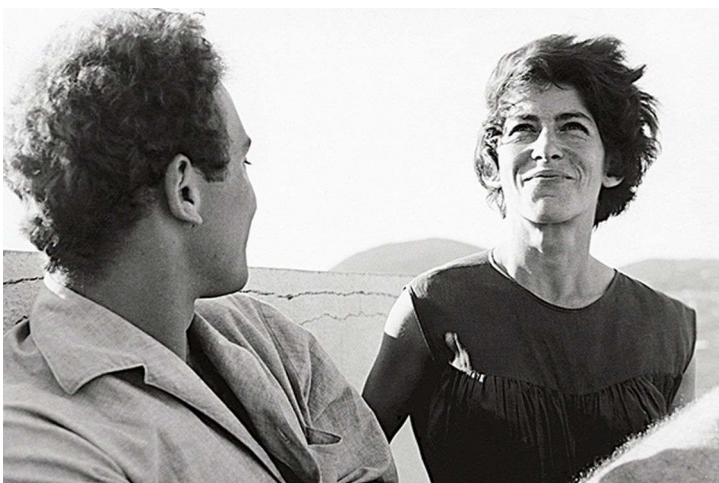
Après une rétrospective de ses 99 années intitulée « *Itinéraire d'un enfant du siècle* » qui dresse en quelques minutes le portrait biographique et intellectuel d'Edgar, et rappelle notamment qu'il est l'auteur de plus de 60 ouvrages et *docteur honoris causa* de 38 universités

dans le monde, François Busnel et Edgar Morin échangent pendant une heure et demie avec passion et humour.

Ensemble, ils évoquent les romans de sa vie, notamment les auteurs russes et plus particulièrement les romans de Dostoïevski, cher à Edgar pour sa compassion pour les humiliés, mais aussi des auteurs tels Balzac et Zola, ou encore Proust dont il évoque la finesse avec laquelle il traite de la complexité. Pour lui, le roman est plus important que les sciences humaines et s'il n'a pas consacré sa vie au roman c'est que pour cela il aurait fallu être un génie, alors que pour les sciences humaines « il suffit d'être banalement intelligent ».

Il rappelle également la place de ses lectures pour la prise de conscience des liens entre sa pensée et son expérience biographique. C'est le cas de la lecture d'Hegel, pour lequel la pensée doit affronter des contradictions dont Edgar tire qu'il y a des contradictions qui ne peuvent être dépassées mais qu'il y a à vivre, ou encore d'Héraclite, le penseur de l'unité des contraires et de la complémentarité des antagonismes qu'Edgar dit vivre en lui, entre raison et religion. C'est pour lui la religion de la Terre-Patrie, la religion de la fraternité. Autant de questions vives sur lesquelles François Busnel rebondit pour mettre en avant l'actualité et l'importance pour chacun de la pensée complexe d'Edgar Morin.

Hommage du Cinéma



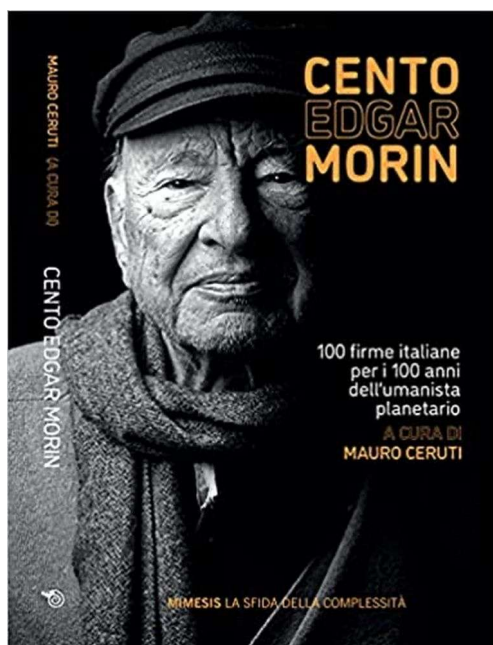
En 1960, Edgar Morin et Jean Rouch parcourent les rues parisiennes, cherchant à capter et à retranscrire l'âme d'une époque. Ce faisant, ils inventent le « cinéma-vérité » (ou « cinéma direct »). Leur film, *Chronique d'un été*, figurera un an plus tard à l'affiche du Festival de Cannes. Des méthodes innovantes employées pour le tournage jusqu'au *final cut*, en passant par le fil conducteur (la célèbre question leitmotiv : « *Êtes-vous heureux ?* »), tout dans ce film n'est que prétexte

pour interroger - en les dépassant - les frontières entre documentaire et fiction. La résolution de ce processus dialogique constitue un cas d'école, Jean Rouch déclarant :

« *Le cinéma-vérité est un ensemble de mensonges, et ces mensonges, par un hasard singulier, sont plus vrais que la vérité.* » (dans « *Jean Rouch vu par...* » de Caroline Cuello, 2005). Trois ans plus tôt, Edgar Morin publiait « *Les Stars* », ouvrage dans lequel il mettait en lumière la « fabrique des idoles » et la manière dont le processus de starisation confère aux étoiles « cette survie qu'on nomme [...] immortalité ». Le [Festival Lumière](#) rendra hommage à Edgar Morin du samedi 7 au dimanche 19 octobre 21, témoignant du fait que son apport dans le domaine du cinéma traverse lui aussi, comme dans les autres champs du savoir et de la culture, les années-lumière...

Hommages à l'italienne

Parmi les hommages rendus hors de France, dans les différents pays où l'oeuvre d'Edgar Morin a marqué les esprits, le cas de l'Italie gagne à être souligné. En effet, le Président de la République italienne, Sergio Mattarella, va prochainement recevoir Edgar Morin pour lui remettre les plus grandes distinctions de la nation. C'est un grand honneur qui lui sera ainsi fait à la fois à l'homme dont les ascendants avaient des origines italiennes.

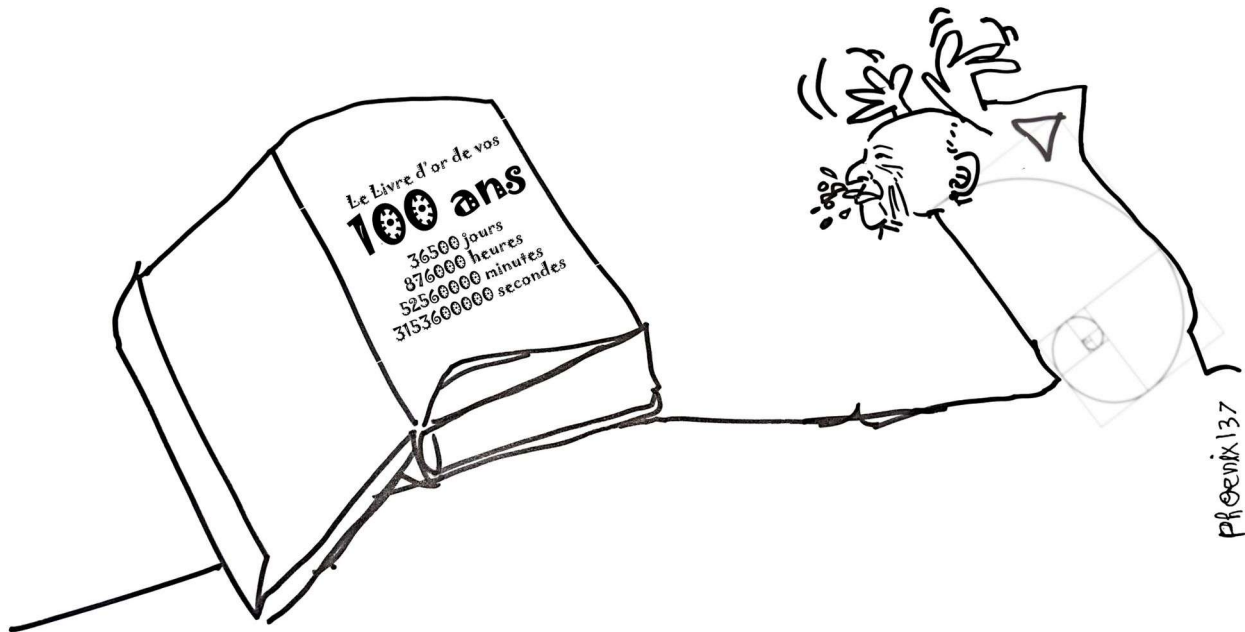


Le milieu intellectuel s'est également mobilisé avec la publication d'un ouvrage collectif auquel pas moins de 100 contributeurs ont participé. Intitulé, « [100 signatures italiennes pour le 100e anniversaire de l'humaniste planétaire](#) », cette oeuvre hommage à Edgar Morin a été coordonnée par son ami Mauro Ceruti.

LE DESSIN DU MOIS

« La suite de Morin »

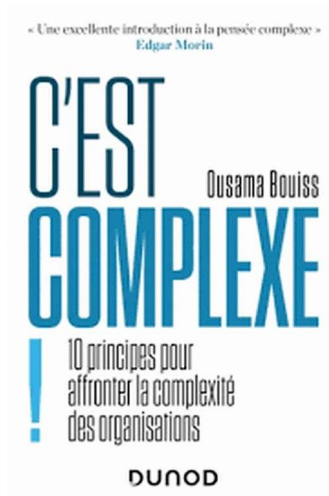
Abdel Aouacheria



En mathématiques, la suite de Fibonacci est une suite de nombres entiers dont chaque terme successif représente la somme des deux précédents. Plus on avance dans la suite de Fibonacci, plus l'écart entre le rapport de deux termes successifs et le fameux « nombre d'or » s'amenuise. Le nombre d'or et la suite de Fibonacci (en filigrane dans la silhouette) se retrouvent non seulement dans de nombreuses formes au sein du monde vivant mais également dans une constellation de productions humaines : culturelles, artistiques, musicales, architecturales... Ainsi va (ira) la suite de Morin (entendez celles et ceux qui s'empareront de son héritage intellectuel), débordant de toutes parts le strict champ disciplinaire, démultipliant (dans son sillage) les points de vue (sociologique, anthropologique, historique, biologique, physique, psychologique, esthétique, économique, philosophique...), cabocharde déjouant les calculs, faisant fi de tout conformisme, mouillant les pages du grand livre des comptes du temps qui (très) passe, continuant d'avancer postscenium comme sous les lumières. Enfin, en fin, c'est tout le mal qu'on lui souhaite !

ACTUALITES DES MEMBRES DU GROUPE

PUBLICATIONS



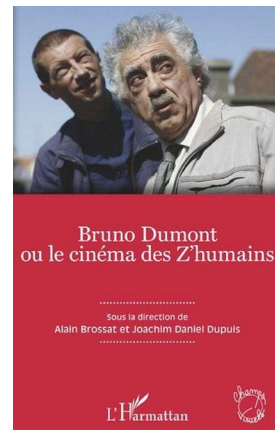
Ousama Bouiss (Université Paris-Dauphine, PSL) a publié l'ouvrage *C'est complexe !* publié chez Dunod.



Régis Meissonier (Université de Montpellier) a publié chez l'Harmattan l'ouvrage *Épistémologie en sciences sociales : entre histoire et personnages*.



Abdel Aouacheria (CNRS, Montpellier) a publié un article intitulé « Du nouveau sous le soleil. Phase IV ou l'écologie selon Saul Bass » avec le philosophe Joachim Daniel Dupuis; Dans *Chimères* 2021/1 (N° 98), pages 135 à 150.



Abdel Aouacheria (CNRS, Montpellier) a publié un chapitre de livre intitulé « Paillettes de transcendance dans des alluvions d'horreur. La ruée vers l'or selon Twentynine Palms » dans *Bruno Dumont ou le cinéma des Z'humains*, chez L'Harmattan (juillet 2021).

Ousama Bouiss (Université Paris-Dauphine, PSL) et Guillaume Azéma (Hector Advisory) ont co-écrit un article intitulé "10 conseils pour élaborer une politique de télétravail efficace" publié dans la revue *Gestion* (vol. 46, n° 3).

Marie-Noelle Albert et Nadia Lazzari Dodeler ont été les co-auteurs d'un article: Moreno, J. H., Albert, M. N., & Dodeler, N. L. (2021). La gestion des groupes de travail hiérarchisés au sein de l'administration publique capverdienne: des compétences absentes. *Revue Africaine de Management*, vol. 6, n° 3.

COMMUNICATIONS

Jérémi Sauvage a présenté une communication intitulée « Enseignement-apprentissage de la phonétique en langue étrangère : de la complexité à la pensée complexe » dans le cadre du Colloque international *Penser la complexité : quelles approches et quels outils en contexte pluriel ou plurilingue ?* Université de Besançon, 13-15 octobre 2021.

Marie-Noelle Albert et **Nadia Lazzari Dodeler** ont présenté une communication: Albert, M.N., Lazzari Dodeler, N., Ohin A.Y. (2021). « Solidarity between persons in a work context: Is it a utopia? », *21st International Symposium on Ethics, Business and Society. The Future of Work. Promoting Dignity and Human Flourishing* Barcelona, July 12-13, 2021

Marie-Noelle Albert et Nadia Lazzari Dodeler ont présenté une communication: Albert, M.N., Lazzari Dodeler (2021). « Envelopper » les étudiants internationaux pour un développement durable de la mobilité étudiante internationale lors de la table ronde “La complexité du Développement/Enveloppement Durable » de la conférence [RIODD 2021](#)

ÉVÈNEMENTS

- Régis Meissonier a animé, le 30 septembre, la table ronde “La complexité du Développement/Enveloppement Durable” de la conférence [RIODD 2021](#).
- Florence Rodhain était invitée de l’émission “[La terre au carré](#)”, diffusée sur France Inter le 21 septembre.
- Abdel Aouacheria est intervenu dans l’émission Secrets d’Info diffusée sur France Inter le samedi 02 octobre 2021 de 13h20 à 14h, avec des extraits relayés sur France Info et France Culture.
- Abdel Aouacheria a participé au podcast Single Jungle (Ép. 21 : “Sur les dents” avec Olivier Cyran, Abdel Aouacheria et Nordy) mis en ligne le 15 septembre 2021.
- Abdel Aouacheria participera le vendredi 08 octobre 2021 à une table-ronde intitulée “Inégalités sociales de santé dentaire, comment y remédier?” dans le cadre du 60ème congrès national des centres de santé (“Reconstruire le système de santé”, Paris 7).
- Déborah Nourrit fera, le 5 octobre, une présentation de Reliance en Complexité et de la pensée complexe dans le cadre de la la conférence “Longue vue sur l’anti-fragilité” de la [Cité de l’Economie et des Métiers de Demain](#).
- Ousama Bouiss a présenté une keynote intitulée “La pensée complexe pour simplifier la vi(ll)e !” au salon *Innopolis Expo*, le 21 septembre 2021 à Paris.

MEMBRES DE ReCx

Reliance en Complexité est une instance de la Chaire Unesco - Edgar Morin de l'Université de Montpellier. Groupe transdisciplinaire d'experts de la pensée complexe, son but est de « (r)éveiller les chercheurs quant à la manière avec laquelle la recherche scientifique s'opère aujourd'hui et de formuler des recommandations à adresser aux jeunes chercheurs de par leur responsabilité sociale en termes de construction de sens dans un environnement complexe ».

- Marie-Noëlle Albert, Professeure en Gestion des Personnes en Milieu de Travail, Université de Rimouski, Québec
- Serge Amabile, Professeur des Universités, Sciences de Gestion, Université d'Aix-Marseille
- Abdel Aouacheria, Chargé de Recherche, Biologie, CNRS de Montpellier
- Nicolas Darbon, Maître de Conférences HDR, Musicologie, Université d'Aix-Marseille, CRILLASH
- Ousama Bouiss, Doctorant, Université Paris Dauphine
- Stéphane Guilbert, Professeur Montpellier SupAgro, INRA, CIRAD
- Philippe Guiliani, Professeur, Sciences de Gestion, Montpellier Business School
- Yannick Lebtahi, Maître de Conférences HDR, Information et Communication, Université de Lille
- Jean-Louis Le Moigne, Professeur émérite, Université d'Aix-Marseille, Réseau Intelligence de la Complexité MCX-APC
- Régis Meissonier (coordinateur), Professeur des Universités, IAE MRM Université de Montpellier
- Edgar Morin, Directeur de recherche CNRS
- Deborah Nourrit, Maître de Conférences, STAPS, Université de Montpellier
- Roland Pérez, Professeur Emérite, Sciences de Gestion, Université de Montpellier
- Arnaud Rey, Laboratoire de Psychologie Cognitive, CNRS & Aix-Marseille Université
- Florence Rodhain, Maître de Conférences HDR, Sciences de Gestion, Université de Montpellier
- Leonardo Rodriguez Zoya, Professeur, Communauté de la Pensée Complexe en Amérique Latine, Université de Buenos Aires, Argentine
- Pascal Roggero, Professeur des Universités, Sociologie, Université Toulouse 1 - Capitole
- Jérémi Sauvage, Maître de Conférences HDR, Acquisition et didactique des langues, Université Paul-Valéry - Montpellier 3
- Fabienne Serina-Karsky, Maitre de conférences en Sciences de l'éducation, Institut Catholique de Paris
- Nathalie Will, Fondatrice Pédagogie du Sens©, Directrice de l'École Internationale Antonia, Montpellier